

TEATRO COMUNALE DI CAPANNOLI

teatro musica performance arte pensiero

VISIONI



STAGIONE TEATRALE 2024-25
TEATRO COMUNALE DI CAPANNOLI

VISIONI.

La parola che racchiude la stagione teatrale di quest'anno del nostro piccolo grande teatro rappresenta perfettamente l'idea che l'Amministrazione Comunale ha avuto fin dalla riapertura del teatro comunale, nell'ormai lontano 2017, seguita alla completa ristrutturazione.

La visione, ben delineata, di uno spazio ove coltivare cultura, rendere protagonisti giovani, giovanissimi ed adulti in un percorso di qualità, che coinvolga la comunità tutta, locale e non.

Come il visionario, che spesso in letteratura è stato identificato come un angelo, il teatro comunale rappresenta un traino per migliorare la qualità dei rapporti umani, il riscatto sociale e culturale in un mondo che cambia.

Riprende la stagione teatrale verso quelle visioni, di cui ci pregiamo di essere parte attiva e propulsiva insieme alla Compagnia del Bosco, a cui va il ringraziamento per aver creduto nel percorso tracciato dall'Amministrazione comunale.

La Sindaca Arianna Cecchini

Visioni.

Tutti noi ci guardiamo attorno, ma riusciamo veramente a vedere cosa sta accadendo? O ai nostri occhi basta guardare, e alle nostre orecchie sentire, per credere?

Credo che questa sia la domanda più importante, qui e ora. In un contesto sociale, economico e culturale come quello che stiamo vivendo diventa fondamentale sforzarsi di vedere e non accontentarsi del guardare.

Lo sguardo dell'artista e dell'uomo di cultura vede, spesso al di là di quel che ci viene detto di guardare, per poi riproporre le sue visioni in una sintesi estetica del contenuto che chiamiamo a ragion veduta opera d'arte, performance, spettacolo...e che tenta, spesso invano, di indicare all'uomo di ieri, di oggi e di domani una via alternativa al prostrarsi alla mediocrità del potere.

Quest'anno una ricca Stagione da "vedere", venite.

(il Direttore Artistico)

"L'arte è ovunque tu abbia il coraggio di guardare!" ci diceva Jackson Pollock. E di arte da guardare, assaporare, al Teatro di Capannoli in questi anni passati ce n'è stata. E continuerà ad esserci ancora! Anche in questa stagione altri tre grandi artisti alleteranno gli spazi del foyer del Teatro con le loro creazioni.

Si comincia con la fotografia suggestiva di Massimo Nardi, poi sarà la volta in cui ammireremo la delicatezza dei quadri di Marina Romiti. Concluderemo il ciclo con la lucentezza dei quadri di Manuela Rosselli.

Paolo Salvadori (curatore mostre d'Arte)

STAFF

Direzione Artistica e tecnica: **Andrea Lupi** info@lacompagniadeltbosco.it

Coordinamento mostre e percorsi d'Arte: **Paolo Salvadori** paolo@lacompagniadeltbosco.it

Workshop di scrittura: **Maria Rolli** maria@lacompagniadeltbosco.it

Coordinamento progetto: **La Compagnia del Bosco**

Progetto: **Andrea Lupi, Paolo Salvadori, Alberto Mattolini, Enrico Citi, Nunzia Cardetta, Nicola Lupi,**

Eloisa Torroni, Raoul Lupi, Nicola Testi, Giovanni Ballarotti, Maria Rolli

Progetti speciali: **Cesare Carugi** (PMA promotion) **Andrea Parodi** (Pomodori Music), **Michele Quirici** (Tagete Edizioni) **Luca Doni** (Puntoradio) **Paride Guidetti** (Rootsmusic club) **Agnese Salvadori e Marco Cecconi** (Comune di Capannoli)

Webmaster: **Enrico Citi**

Comunicazione: **Paolo Salvadori, Nunzia Cardetta, Andrea Lupi, Maria Rolli, Eloisa Torroni**

Tipografia: **Nuovastampa Ponsacco**

Promozione e servizi di sala: **Martina Doveri, Lucrezia Ignone**

Direzione tecnica: **Jaco Libero Lupi**

Staff tecnico: **Jaco Libero Lupi, Lorenzo Braccini, Capello, Edoardo Panicucci, Matteo Poidomani**

Coordinamento Scuola delle Arti: **Eloisa Torroni** eloisal@lacompagniadeltbosco.it

Scuola delle Arti: **Andrea Lupi, Nicola Testi, Giovanni Ballarotti, Eloisa Torroni, Mattia Salvadori,**

Roberto Molesti, Marco Vanni, Jacopo Barsotti, Daniele Pisticchi

Laboratori per le scuole dell'infanzia: **Chiara Lazzeri**

Consulente Sicurezza: **dott. Giacomo Gronchi**

Consulenze progetti strutturali: **Audio service di Pieracci, Studio Turchi**

Studio commercialista: **Europa2 – Ponsacco**

STAGIONE TEATRALE 2024 – 25

TICKETS

	adulti	Under 21	Over 65 e soci	UTE
Biglietto unico serale	€ 12,00	€ 8,00	€ 8,00	€ 5,00
Stagione bambini <i>(sotto i 3 anni gratuito)</i>	€ 9,00	€ 6,00	€ 6,00	€ 5,00
Incontri culturali	€ 10,00	€ 8,00	€ 8,00	€ 5,00
Concerti <i>(extra abbonamento)</i>	€ 12,00	€ 10,00	€ 10,00	€ 8,00

Abbonamenti

Carnet 10 ingressi

10 ingressi, max 4 ingressi a spettacolo su tutta la Stagione
il carnet può essere utilizzato da più persone

Free Pass

100 €
free-pass nominale che prevede 1 ingresso per volta a tutti gli eventi della Stagione 2024-25 *(Prosa, concerti, teatro bambini, incontri culturali)*

Young Pass giovani

50 €
pass speciale dedicato ai giovani dai 16 ai 25 anni
pass non nominale che prevede 1 ingresso per volta a tutti gli eventi della

Quest'anno oltre alle tariffe consuete si potrà usufruire di nuove forme di abbonamento estremamente convenienti ideato in particolar modo per i giovani e per i residenti ma destinato indistintamente a tutto il pubblico!!!

CARNET 2024-25 10 ingressi 55,00 € -

L'abbonamento è un carnet di 10 ingressi a sole 55,00 €! - L'abbonamento non è nominale, è un carnet con 10 ingressi che viene timbrato di volta in volta; può essere acquistato in qualsiasi momento della stagione e anche più volte. - L'abbonamento è spendibile sia al Teatro Comunale di Capannoli che al Piccolo Teatro Rossini di Casciana Alta. - Si possono timbrare fino a un massimo di 4 ingressi per volta

FREE PASS 100 €

è il tuo pass nominale, entri quando vuoi a qualsiasi spettacolo della Stagione

YOUNG PASS 50 €

è il pass che puoi acquistare se hai dai 16 ai 26 anni e che puoi prestare anche a un coetaneo, consente un ingresso per volta

I tickets si ritirano in loco mezz'ora prima dello spettacolo.

Info generali e prenotazioni: 3294199243 * 3288245181 * 3201993579 * 3480076666 * 0587356143 - info@teatrodicapannoli.it
www.lacompagniadeltbosco.it www.teatrodicapannoli.it facebook.com/teatrodicapannoli

Si può prenotare anche per SMS o Whatsapp ma è sempre necessario indicare nome, numero dei biglietti, numero telefonico di riferimento. Rispondiamo alle email solo fino alla mattina stessa dello spettacolo, altrimenti si prega di usare gli altri sistemi offerti. Alla prenotazione viene sempre mandata in tempi brevi una conferma scritta. La prenotazione è semplicemente un servizio di cortesia offerto dal Teatro; nel caso di rinuncia si chiede gentilmente di avvertire.

NOVEMBRE
16
SABATO

DIRK HAMILTON

in concerto
(USA-ITA)
open act **LUCA ROVINI**



Hamilton rimane un esempio di integrità artistica nel mondo della musica, uno di quei cantautori americani che non sono arrivati al

successo dei vari Dylan o Springsteen ma che hanno raccontato l'America ma più in generale la vita e le emozioni con una carriera di oltre 20 dischi, alcuni di vero e proprio culto, e con esibizioni in festival di mezzo mondo. Tra folk, blues, american poetry un concerto coinvolgente e una rara occasione per entrare nel profondo di una cultura musicale che ha influenzato la musica delle ultime decadi. Dirk torna in Italia per l'ennesima volta ma dopo una assenza di svariati anni a presentare il suo ultimo cd "Apocalyptic Love Songs". Per chi non lo conoscesse da scoprire, per chi lo ama da non perdere!

Dirk Hamilton – guitar & vocal
Stefano Sanguigni – lead guitar

Se c'è un cantautore in Toscana davvero legato a un sound internazionale e più specificatamente Usa, quello è Luca Rovini, ma Luca ha dimostrato nel corso degli anni e con una manciata di bei dischi di saperlo fare (e bene) usando l'idioma nazionale e conquistando rispetto e approvazione da pubblico e critica in tutta la penisola.

Luca Rovini – chitarra e voce

NOVEMBRE
16
SABATO

Vernissage della mostra di fotografia di MASSIMO NARDI

Musica in Cornice

Massimo Nardi artista pisano, nato a santa Maria a Monte, per oltre quarant'anni si era dedicato alla pittura, nell'ultimo decennio è passato alla fotografia. Massimo si è specializzato fin da subito nella street photography in bianco e nero. Con il tempo, i suoi lavori fotografici sono diventati altri: realizza portfolio con storie di personaggi tipo Van Gogh, San Francesco e altri, in sole dodici fotografie.

Questi lavori vengono realizzati tutti completamente dall'autore: disegna e realizza manualmente le scenografie, piazza le luci, si improvvisa truccatore ed attore. Il tutto con autoscatti da dieci secondi.

In questa mostra Massimo presenta una serie di fotografie di sola musica, una delle sue passioni più grandi.



NOVEMBRE
17
DOMENICA

BLANCA TEATRO

STORIA DI UNA GALLINA

attori

*Le Domeniche
dei Bambini*

ORE
16,00



Due galline sorelle, l'"impettita e arcigna" Tuja e la "molle e trasognata" Chica, vivono insieme in una piccola casetta di legno appesa a un fico selvatico, finché in una notte buia e tempestosa la malvagia Tuja caccia di casa la sorella. Cosa accadrà ora alla povera Chica? Riuscirà a sfuggire alle grinfie del lupo? Sarà trovare un rifugio sicuro alle intemperie della notte?

Lo spettacolo è ispirato a "La favola delle due galline" di Beppe Fenoglio.
regia Virginia Martini
con Simonetta Bacigalupi, Silvia Cuncu, Stefano Nigro

NOVEMBRE
25
LUNEDI

TEATRO DELL'AGLIO

GIORNATA CONTRO LE VIOLENZE DI GENERE FATTORE XX. DONNE SI DIVENTA

*ingresso ad offerta
devoluto all'Ass. Eunice*

ORE
21,00

Sei donne con sogni, età e aspirazioni diverse che si raccontano, rivelando contraddizioni, fragilità, frustrazioni, passioni segrete, in un alternarsi continuo tra comicità, drammaticità e leggerezza, svelando la poliedricità dell'essere femminile. Nello svolgersi della trama, queste donne prendono coscienza di sé e provano ad uscire dal proprio mondo egoistico per scoprire la bellezza della condivisione. e donne che vengono raccontate non sono idealizzate ma reali, in perenne contraddizione con sé stesse, e proprio per questo autentiche.

regia di Kim Amelotti
di e con Kim Amelotti, Delia Demma, Gloria Mattanini, Loretta Mazzinghi, Emilia Natoli, Annalisa Vinattieri



NOVEMBRE
30
SABATO

COMPAGNIA RUBINO

I FUNAMBOLI

liberamente tratto da "After the end"
di Dennis Kelly

ORE
21,30

In un rifugio antiatomico, Mark e Louise, due ragazzi di circa trent'anni, parlano di un'esplosione nucleare avvenuta in seguito ad un attacco

terroristico che ha raso al suolo interi quartieri e ucciso una gran quantità di persone, tra cui, probabilmente, anche molti dei loro amici e le loro famiglie. Mark e' riuscito a mettere in salvo Louise portandola in braccio, priva di sensi, nel suo rifugio. In questo ambiente di convivenza forzata, gli aspetti più reconditi dell'animo umano emergono e tutto si trasforma in una lotta per il potere in cui il ruolo di vittima e carnefice si alterna e i due protagonisti come FUNAMBOLI si ritrovano a camminare sulla sottile linea di confine tra il bene e il male. Un raffinato dramma psicologico, una pungente black comedy, una storia appassionante, dura, spiazzante con un finale a sorpresa che indaga sugli aspetti più segreti dell'uomo.

con Tania Ferri e Stefano Tognarelli
regia Dora Donarelli
musiche a cura di Cosimo Maria Palopoli



DICEMBRE
1
DOMENICA

TEATRO TRABAGAI

LA PRINCIPESSA TRISTE

teatro di attori e burattini

Le Domeniche
dei Bambini

ORE
16,00

Un pentolaio arriva col suo carretto pieno di pentole e si presenta ai bambini: interagisce con loro e, davanti a loro, come per magia, trasforma il carretto in un castello, dalle cui finestre si affaccia la principessa triste.

Catapultato nella storia che lui stesso sta raccontando, il pentolaio si troverà ad affrontare diverse peripezie per rendere felice la principessa. Di e con Elena Farulli e Giorgio Monteleone



DICEMBRE
7
SABATO

INCONTRI - FRANCO SCHIPANI

SENZA VIZI È UNA VITA DI MERDA

intervista a cura di Luca Doni

(Puntoradio/Cascina Notizie)

interventi estemporanei di chitarra elettrica Oscar Bauer

ORE
21,30

"Questo libro l'ho scritto perché non avevo un cazzo da fare, così esordisce Schipani. Prima di un eventuale attacco di Alzheimer, ho messo giù delle storie, credo divertenti, della mia vita a New York dagli Anni '70 ai '90. Il periodo di massima energia e lucida follia creativa della Grande Mela. Ma non sono uno scrittore, questo sia chiaro. Forse un cronista, magari un reporter, sicuramente un cantastorie che non canta. Questo sì il problema è che devo rimettere ordine cronologico in episodi di una vita vissuta agli eccessi, tra sbalzi e sbronze.. Me ne vado in montagna in pieno inverno, circondato dalla neve. E pian piano la nebbia si dirada"



In realtà Schipani è una miniera di aneddoti e storie vissute in prima persona insieme a Lou Reed piuttosto che Bocelli, Madonna, gli Stones, Pastorius, Arbore, Pino Daniele, gli U2...produttore Rai e non solo, soprattutto testimone vero di un'epoca irripetibile viene a presentarci il suo libro "di memorie" e alcuni filmatini piccanti in suo possesso...



ESTETICA
SOLARIUM

TEL. 338.8540408

Via Volterrana, 296 - Capannoli PI

TUTTO MATTOLINI

Piazza Pertini, 12 - CAPANNOLI (PI)

Tel. 0587.608350 - Fax 0587.608351

www.tuttomattolini.it

info@tuttomattolini.it



cartoleria | articoli da regalo |

materiale per ufficio | giocattoli | gadget

VIA NICCOLINI 2 - 56033 CAPANNOLI (PI)

LINEASTUDIOCAPANNOLI@LIBERO.IT

0587 609915 | 379 1622840

Lineastudio di Michelangelo Camelia

MARKETING
VILLAGE

DICEMBRE
14
SABATO
ORE
21,30

HUGO RACE & Michelangelo Russo

*in concerto (AUSTRALIA)
in collaborazione con PMA promotion
ingresso unico 13 €*

Tornano insieme il songwriter e leggendario chitarrista di Nick Cave HUGO RACE (Bad Seeds, Dirtmusic, Fatalists) e il polistrumentista MICHE-

LANGO RUSSO (True Spirit) per pubblicare una nuova collezione di brani originali intitolata "100 YEARS".

La loro è una fusione di blues, ambient, elettronica e rock che crea una straordinaria alchimia sonora, Ispirandosi alle leggende del blues e alle radici della musica, Race e Russo ci portano su un sentiero fatto di suoni ipnotici sospesi nello spazio e nel tempo, amplificato da armoniche, voci fumose e chitarre in accordature aperte, celebrando la redenzione e la resistenza. Imperdibile.

Hugo Race – vocals, electric guitar, foot-percussion, samplers

Michelangelo Russo – electric harmonica, vocal



GENNAIO
11
SABATO
ORE
21,30

COMPAGNIA MINIMAL

ANIME POP

*progetto musicale Aurora Pacchi (Madaus) e
Ginevra Guerrini*

E' un percorso in loop tra i personaggi più celebri della Divina Commedia, per raccontare passione, rabbia, amore e disperazione attraverso brani tratti dai

canti, testi moderni e canzoni pop. Parole e voci antiche che parlano di modernità, in un continuo rimando tra musica e recitazione. Battiato, De André, Caparezza, sono alcuni degli autori che ci condurranno verso le storie di Ulisse, Paolo e Francesca, Ugolino, Filippo Argenti, un vero e proprio viaggio tra le anime dannate traghettate da Caronte, tra le voci di Pia de' Tolomei e Beatrice. La poesia di Dante come fonte di riflessione ed ispirazione universale, senza tempo.

Di e con Angela Ameli e Marco Gistri
Progetto musicale: Aurora Pacchi (Madaus)

Immagini e animazioni: Enrico Pantani



GENNAIO
5
DOMENICA
ORE
16,00

TEATRO 12 LUNE

DI PINOCCHIO L'AVVENTURA

*attore, marionette a tavoletta,
burattini a guanto*

*Le Domeniche
dei Bambini*



(spettacolo presente dal 1998 al 2005 nella programmazione del Parco di Pinocchio di Collodi e inserito nel documentario di Folco Quilici "il mondo di Pinocchio")

Un burbero burattinaio racconta controvoglia la storia di Pinocchio, dice di essere il discendente di Mangiafoco e di conoscere a menadito la vita e la morte del famoso burattino.

La musica della sua concertina e una coppia di vecchie marionette lo accompagnano durante il racconto che si trasforma in azione dentro la baracca dei burattini, qui, tra rincorse, equivoci, furbie, bastonate, gran divertimento ed autentica paura si concluderà... di pinocchio l'avventura.
di e con Italo Pecoretti

GENNAIO
11
SABATO
ORE
17,30

Vernissage della mostra di pittura di MARINA ROMITI

I lavori pittorici di Marina toccano l'essenzialità della figura umana nel suo "andare" nel viaggio della vita quotidiana, nelle relazioni che si incontrano. Figure che cercano il senso della vita, ora colte nella loro individualità e distinte nella personalità.

Marina ci racconta <<...

nei cicli pittorici che affronto, come "Il Viaggio" vorrei essere in grado di tradurre i costumi, le idee, l'aspetto della mia epoca secondo il mio giudizio, essere non soltanto un pittore, ma fare arte viva... >>.



GENNAIO
18
SABATO
ORE
21,30

ENRICO POMPEO

LORIANO, C'È NIVES AL TELEFONO



Come elaborare il lutto e la perdita di un affetto caro? La storia racconta come in una campagna maremmana degli anni Ottanta, i quasi settantenni Nives e Anteo vivono in una casa isolata vicino al borgo rurale di Poggio Corbello. Dopo la morte improvvisa di Anteo, Nives prosegue la sua vita accudendo gli animali e tra questi sceglie la gallina Giacomina come compagna. È per lei che Nives telefonerà a Lorianò, il veterinario del paese e questa telefonata farà emergere segreti inconfessabili di tutta la comunità.

Con Enrico Pompeo

GENNAIO
18
SABATO

SASCHA NASPINI

RACCONTARE IL TERRITORIO

workshop di scrittura – mattina/pomeriggio

Le città, i borghi, le periferie... I luoghi dei romanzi, inventati e non.

GENNAIO
19
DOMENICA
ORE
16,00

TEATRINO DI PUCK

LA MOSCA PARAPIGLIA

burattini e attrice

*Le Domeniche
dei Bambini*



La Mosca è quell' insetto ronzante che si presenta nelle nostre vite quotidiane così, senza bussare né chiedendo il permesso, rovinando i nostri momenti di gioco, concentrazione o riposo. È l'intoppo che piomba anche nella vita del povero Lupetto, che oltre ad essere buffo e goffo, diventa ancor più impacciato quando incontra la Mosca Parapiglia! Ma non preoccupatevi: le sorti del racconto sarete voi a deciderle! "La Mosca Parapiglia" è uno spettacolo-gioco di burattini e narrazione, che si svolge alla maniera dei rac-

conti al bivio, che parla delle opportunità e delle scelte che possiamo fare nonostante i tanti momenti di difficoltà.

Ideato, scritto e interpretato da Serena Cernignano

Burattini e baracca di Serena Cernignano

Fondale di Clara Malabesti

GENNAIO
23
GIOVEDÌ
ORE
21,30

ELENA FRANCONI

PULSATILLA

Una coproduzione con il Teatro Comunale di Capannoli

Una madre che nel passare dei giorni, anno dopo anno, svolge il proprio compito di educatrice con la figlia.

Ascoltiamo, le sue parole, nel racconto tra il serio e il comico del suo rapporto con la figlia adolescente. Un rapporto duro e tenero, permeato dall'amore ma spesso difficile, talvolta doloroso.

Uno dice "facile, una madre è stata figlia, dovrebbe saperlo cosa serve". Ma genitori e figli sono mestieri diversi e difficili, e ogni persona è diversa e difficile a modo suo. Educare, di sicuro, c'entra con l'amore. Così come l'essere educati.

Di e con Elena Franconi

Regia Elena Franconi e Francesco Baldi



GENNAIO
25
SABATO

ORE
21,30

MARCONCINI - DADDI

PRÉVERT/DYLAN – CONCERTO DI POESIE

Una produzione La Compagnia del Bosco / Teatro di Capannoli

Tornano a Capannoli due maestri pontederesi del teatro italiano e ancora una volta, in questo terzo spettacolo da noi prodotto, alla ricerca del nesso

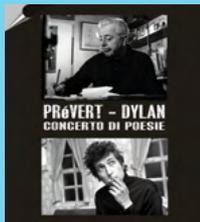
tra parola e musica, esplorando e sperimentando le possibili connessioni ritmiche, armoniche melodiche di due universi artistici imprescindibili tra loro. E dopo un percorso passato dai poeti della beat generation, da Lorca e Pasolini, in questo terzo reading della fortunata serie affrontano i due giganti Jacques Prévert e Bob Dylan. Anche questa volta il modus operandi è l'incontro/scontro tra due attori e due musicisti; jam session, reading, composizione multimediale? Chiamiamola in qualsiasi modo purché sia poesia, o canzone.

Dario Marconcini – voce recitante

Giovanna Daddi – voce recitante

Andrea Lupi – chitarre, basso, altri suoni

Valerio Perla – percussioni, altri suoni



FEBBRAIO
16
DOMENICA

ORE
16,00

TEATRINO DI PUCK

LA LUNA NELLO STAGNO

teatro d'ombre, attrici e canto

*Le Domeniche
dei Bambini*



Della Luna siamo tutti innamorati: uomini, donne, bambini e.... rane! In molti le dedichiamo canti, pensieri, poesie d'amore... ma non tutti sanno che lei non è proprio così romantica come ce la immaginiamo. Se ne sta lì, ci guarda da lassù, ci giudica ma, allo stesso tempo, ci ascolta e ci protegge come una guardiana silente. Insomma, la Luna parla (a volte anche troppo!) e vuole essere ascoltata, diciamoci la verità! L'ironia è l'ingrediente base, in questo spettacolo, che aiuta gli spettatori a conoscere, in modo diverso, il grande universo femminile che è molto legato alla Luna Ideato, scritto e interpretato da Serena Cercignano

FEBBRAIO
2
DOMENICA

ORE
16,00

COLLECTIF HUMAGINE ! (GINEVRA)

MISTER BOH E IL POLLO DELLA PRINCIPESSA

marionette, pupazzi, attrice

*Le Domeniche
dei Bambini*

Cosa hanno a che fare un pollo, una principessa e un ragazzo che non sa scegliere? "Mister Boh e il pollo della Principessa" è uno spettacolo interattivo per bambini, bambine (e adulti!). Il tema centrale è quello della scelta. Infatti, proprio a causa dei suoi mille dubbi, Mister Boh perde la voce. O meglio, gliela ruba la Luna. La principessa invece ha altri problemi da risolvere. Nel tentativo di far volare il suo amato Pollo, questo si ritrova appeso in aria e non riesce più a scendere.

Mister Boh e la Principessa hanno a disposizione un oggetto magico per recuperare Pollo: un trapezio da circo. Purtroppo, ironia della sorte, entrambi soffrono di vertigini. Sarà solo con l'aiuto dei bambini e delle bambine che i nostri personaggi riusciranno nel loro intento!

di Valentina Luporini

con Valentina Luporini e Sara Jane Voi



ORARIO CONTINUATO
9-20

**FARMACIA
FREDDUCCI**

Via Volterrana, 67/1 - Capannoli
Tel. 0587 609023
WWW.FARMACIAFREDDUCCI.IT

www.magozzi.com
LEGNA - PELLETT - GPL - CARBONE
Tel. 0587 609065

Pollo! *Il pollo è un personaggio molto simpatico e curioso che si diverte a fare scherzi ai bambini.*

CAPANNOLI (PI) - VIA M. BUONARROTI, 29
e-mail: fratelli.magozzi@gmail.com

**OTTICA
BIANCHI**

www.otticabianchi.com

Via Volterrana, 258 Capannoli (PI)
Tel. 0587609156 - info@otticabianchi.com

Amministrazioni Condominiali
Rag. Giuntini Leonardo
Tel. 3207804898

*Assicurazioni
Giuntini*

di Giuntini Simona e Patrizia S.a.s.
INTERMEDIAZIONI ASSICURATIVE E FINANZIARIE
Ed. e Fax 0587609030

FEBBRAIO
22
SABATO
ORE
21,30

HYSTRIO TEATRO LA LOTTA

Nella performance la musica, l'arte pittorica e la poesia si integrano senza che nessuna di queste forme d'arte abbia una prevalenza rispetto all'altra. Queste tre diverse espressioni artistiche nella lotta costituiscono dunque un unicum narrativo che Hystrio Teatro ha voluto sperimentare. Lo spettacolo è un viaggio dell'individuo che parte dall'alienazione urbana e la sconfitta dei grandi ideali, attraversando anche momenti di dolore, per arrivare alla consapevolezza

che occorre non abbandonare mai la lotta per un mondo migliore, senza perdere mai la speranza.

Testi originali di Alessandro Scarpellini
Dipinti originali di Giacomo Innocenti
Musiche originali di Giacomo Innocenti eseguite dal vivo dall'Autore
Interpreti: Denise Daini, Giacomo Innocenti, Stefania Pugi, Alessandro Scarpellini
Regia: Fabrizio Meini



MARZO
1
SABATO
ORE
21,30

TEATRO DELL'AGLIO LA LOCANDIERA di Carlo Goldoni

- a fine spettacolo offriremo una degustazione di prodotti delle aziende locali
- essendo uno spettacolo in costumi d'epoca e dato la concomitanza con il Carnevale, invitiamo il gentile pubblico a presentarsi in costume (chi vuole). Chi arriverà in costume avrà diritto al biglietto ridotto!



Per la seconda volta ospitiamo questo stupendo spettacolo di una delle compagnie storiche del teatro in Toscana, attivi da più di 40 anni.

C'è qualcosa di inafferrabile e indicibile nella semplice storia di seduzione fra Mirandolina e il Cavaliere di Ripafrotta, nell'affannarsi degli altri pretendenti, nella complicità fra le

attrici di passaggio e la locandiera: un misto di amore, orgoglio, gelosia, buon senso e divertimento. È la parola goldoniana che ammalia, affascina e pervade i nostri sensi di spettatori. Perciò non è Mirandolina che seduce da quasi 250 anni noi e il burbero cavaliere di Ripafrotta, ma l'arte di Goldoni che ci inchioda alla sedia ogni volta che assistiamo al suo lavoro principe. regia Maurizio Canovaro con Francesca Palla, Maurizio Canovaro, Alessandro Gianfaldone, Anselmo Nicolino, Lidia Di Maria, Giusy Mazza scenografia e costumi Donella Garfagnini

FEBBRAIO
22
SABATO

VALENTINA SANTINI VOCE E SOTTOTESTO, SCRIVERE OLTRE LE PAROLE workshop di scrittura - mattina/pomeriggio

Saper padroneggiare il non-detto. Sviluppare consapevolezza rispetto al sottotesto e alla voce, imparare a padroneggiarlo e a riconoscerlo nei testi degli altri.

MIRCO COLLECCHI
&
ACQUARIA

LA SCUOLA
TUTTOUFFICIO
di Stefania e Antonella

MARZO
8
SABATO

Festa della Donna

spettacolo in collaborazione
con l'Amministrazione Comunale
ingresso ad offerta
devoluto all'Ass. Eunice



MARZO
9
DOMENICA
ORE
16,00

MAGO CHICO

VISIONI D'INCANTO

magia, ombre cinesi, disegni di sabbia, bolle e trucchi di scena

Le Domeniche
dei Bambini



Uno spettacolo originale ed in continua evoluzione, uno show in cui personaggi, storie ed azioni vengono rappresentate con tecniche teatrali diverse ed innovative, la magia comica dell'uomo forzuto nel pallone, il close up videoproiettato sullo schermo, la pittura scomposta come un puzzle, il teatro delle ombre e il racconto con la sabbia modellata a vista. Uno spettacolo che lascia il sorriso e fa emozionare, adatto ad un pubblico di tutte le età e di tutto il mondo. di e con Federico Pieri

MARZO
15
SABATO
ORE
21,30

INCONTRI

FI-PI-LI-LU,

ovvero come gli chevaliers della tavola bisunta progettarono il nuovo raccordo anulare dell'Alta Toscana

a cura del Sodalizio Muschiato, dell'Ordine della Ruota di Pavone e di altri mitologici chevaliers.
Dirime la contesa Mastro Michele Quirici!



In questa serata si sa da dove si parte ma non dove si arriva. D'altra parte convocare gli "Stati generali" della comicità e dell'ironia toscana è già di per sé un azzardo ma ogni pretesto è buono per dirimere con leggerezza se sia più buono il ciucciucco, la torta coi bischeri o il lampraddotto di Nerbone, se abbia più senso salire sulla torre di Pisa, fotografare la mareggiata in piazza Mascagni, restare imbottigliati nella calca su Ponte Vecchio o patire l'umido a Lucca...a voi partecipanti l'ardua sentenza!



grefare la mareggiata in piazza Mascagni, restare imbottigliati nella calca su Ponte Vecchio o patire l'umido a Lucca...a voi partecipanti l'ardua sentenza!

Pizza al Taglio
e da Asporto

PIZZA PARTY

pizza
& COMPANY

Tel. 0587.606164

CREPES

Ghiottonerie
di Stagione

Via Volterrana, 274 CAPANNOLI (PI)



MARZO
15
SABATO
ORE
17,30

Vernissage della mostra di pittura di MANUELA ROSSELLI



Manuela si racconta << Da sempre appassionata di arte, ho seguito corsi di pittura ed ho partecipato a molte mostre. Reinterpretare ciò che vedo davanti a me è sempre un'esperienza affascinante

Panificio Pasticceria

Claudio & Simona

Via Volterrana, 175 - CAPANNOLI (PI) - Tel. 0587-609197

Viale A. Gramsci, 11 - 56012 FORNACETTE (PI) - 366-227249

Pasticceria
Sabatini

di Petula e Rita

Piazza del Popolo, 17 - Tel. 0587 710685
CAPANNOLI (PI)

NICCOLAI
GRANDI MAGAZZINI DELLA MUSICA

dibix
digital media agency

MARZO
22
SABATO

ORE
21,30

RICHARD LINDGREN

in concerto
(SVE-ITA) esclusiva regionale

Richard Lindgren è uno di quei musicisti per cui le coordinate spazio temporali tendono a perdere un po' del loro senso. Se è rimasto qualcosa della natia Svezia, è nel carattere soffuso, quasi sospeso della sua voce. La poetica musicale è invece strettamente legata al folk cantautorale americano

degli anni '60 e '70, mentre fisicamente non è raro trovarlo in Italia

Richard arriva dal sud della Svezia, in patria gode già di un ottimo nome, ma sta iniziando a farsi conoscere anche qui da noi; è già comparso un paio di volte in tour ricevendo ottimi consensi, soprattutto nell'ambito degli appassionati della canzone d'autore. Lui è un folksinger vero, uno storyteller che ha la musica nel sangue. Ha le radici giuste, una buona voce gentile e, soprattutto, un senso della canzone quale narrazione e fonte di esternazione emotiva e ben 9 dischi all'attivo, alcuni già di culto!

Richard Lindgren – guitars & vocal
Riccardo Maccabruni – piano, fisà



MARZO
22
SABATO

BARBARA DEL BONO IDDA

UTOPIE E UCRONIE. IL REGNO DEI POSSIBILI E DEL WHAT IF.

workshop di scrittura – mattina/pomeriggio

Storia, filosofia, letteratura e teatro a confronto, da Thomas More a Samuel Beckett fino a Emmanuel Carrère.

NOVO
FRANTOIO
di Guido Nenna



Punto Vendita
Strada Prov. Montevaso, 11
56030 Chianni (PI)
Tel: 0587/648133
Cell: 328/5413114



MARZO
23
DOMENICA

ORE
16,00

CISCUSBANDANDO

SCIABADÌ SCIABADAI

clownerie, arti varie e canzoni col pubblico

*Le Domeniche
dei Bambini*



Per un mondo senza o con pochissimi rifiuti, con la raccolta differenziata e il riciclo. Affrontando questo tema importante e coniugando l'aspetto educativo con la comicità che sempre accompagna l'agire umano anche dentro problematiche complesse e sempre terribilmente attuali lo spettacolo si presenta come un divertente inno di speranza per un mondo più sano, più pulito e più gioioso.

Un gradito ritorno per chiudere in allegria il programma delle Domeniche dei Bambini di e con Paco Paquito e Celestina

APRILE
12
SABATO

ORE
21,30

COMPAGNIA MARCO AZZURRINI

CAZZOTTI

Pisa, inizio anni '50. Il cuore della città è la piazza del mercato. Fatica, cassette di frutta, stufe di ghisa da prendere sulle spalle, o meglio sul groppone. Litigate, cazzotti e poi bevute per far pace.

Il ring diventa per molti l'approdo naturale: alla fine i cazzotti sono gli stessi della piazza, però fanno meno male perché si usano i guantoni e in più si busca anche qualche lira. Poche per la verità, a volte, se va bene, c'è la

cena pagata in trattoria. Questo spettacolo, che nasce da lunghe e divertenti chiaccherate con vecchi pugili pisani, racconta fatti ormai dimenticati o forse mai raccontati. Piccole storie di quando "la fame e il pugilato andavano parecchio d'accordo". Trucchi sul peso, paura ad incontrare i professionisti più famosi, incontri fatti per ripicca... storie "minime" insomma, forse un'epica del pugilato, ma al contrario. Di e con Marco Azzurrini



AUTO € S.R.L.
RIVENDITA AUTO NUOVE E USATE

G.A. srl
Via Volterrana, 238 - 56033 CAPANNOLI (PI)
Tel. 0587 609011



Marconi & Giannetti
STUDIOTECNICO D'ARCHITETTURA

APRILE
12
SABATO

VERONICA GALLETTA

NEI DINTORNI DELLA PISTOLA DI CEHOV: LA SCRITTURA PER OGGETTI.

workshop di scrittura – mattina/pomeriggio

Il rapporto fra scrittura e immagine, in particolare fra scrittura e oggetto.

MAGGIO
4
DOMENICA

**UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ DI CAPANNOLI E
SANTO PIETRO BELVEDERE**

PINOCCHIO *ingresso ad offerta*

Carmelo Bene diceva che Pinocchio non è un racconto autonomo per bambini, ma un racconto che va messo in scena perché produca qualcosa nella "zucche vuote" del pubblico. Noi abbiamo riletto Pinocchio di Colodì, e qua

e là abbiamo tagliato qualche avventura, per evidenziare i riepiloghi, ovvero i tanti monologhi in cui Pinocchio diventa narratore della sua vita e soprattutto del suo punto di vista. Perché Pinocchio è la narrazione della rigida eppure ambigua ingenuità di un burattino che poi è diventato bambino, ridotto a ragione e costretto ad una nuova identità convertito alla responsabilità.

Spettacolo finale del laboratorio teatrale condotto da Stefania Pugi



MAGGIO
09
VENERDI

FESTA DELL'EUROPA - MATINÈE PER LE SCUOLE

UNA RAGAZZA CHIAMATA EUROPA *di e con Federico Guerri*



Il fantastico monologo di Guerri per capire la nascita e lo sviluppo dell'idea di Europa

MAGGIO
10
SABATO

ORE
21,30

OSCAR BAUER WITH LUPO *PRESENTAZIONE NUOVO CD*

Uno dei meriti di Oscar Bauer e Andrea Lupi è quello di aver diffuso per primi in Italia, insieme a una manciata di altri artisti, il genere fingerpicking e la chitarra acustica moderna. Nei loro concerti intrecciano con gusto e tecnica elementi di blues, folk, colonne sonore, musica hawaiana, irish, country sia con brani propri che con stupendi arrangiamenti di brani di altri autori. Una lunga carriera, spesso all'estero, che li ha visti anche collaborare con una lunghissima serie di artisti internazionali.

A distanza di anni dalla loro ultima incisione ci propongono la loro ultima fatica, senza dubbio frutto di questo lungo e prestigioso percorso e, ci sia permesso dire, di un innegabile talento.

Oscar Bauer – chitarre e voce
Andrea Lupo Lupi – bassi e voce

(serata ad ingresso speciale 8 € o con abbonamento)



MAGGIO
18
DOMENICA

POMERIGGIO

COMPAGNIA ANZIANI ALLO SBARGLIO

PIZZICHI E PIZZICOTTI *ingresso ad offerta*

Come sempre risate assicurate con la scoppiettante compagnia capannolese, vietato mancare!!!

con Mery Antonelli, liliana Arcenni, Donatella Ramundo, patrizia gennai, Paola Salvini, Ivana Doveri, Lilli Bizzi, Renata Pagni, Aramis Panicucci, Carlo Signorini, Cesare Giusti, Fabrizio Donati, Enrico Salvadori regia Laura Galletti



MAGGIO
24
SABATO

ORE
15,30

FESTA DELLA SCUOLA DELLE ARTI

Uno dei momenti più belli e partecipati dell'anno. A conclusione dei corsi allievi e insegnanti tutti insieme sul palco



VOCI E STILI:

UN CICLO DI LABORATORI DI SCRITTURA CON GRANDI AUTORI

Un'esperienza di scrittura che si snoderà attraverso quattro fine settimana, un incontro al mese da gennaio ad aprile con quattro scrittori d'eccezione.

Ogni incontro si concentrerà su un tema specifico, permettendo ai partecipanti di esplorare vari aspetti della scrittura e sarà un'opportunità per condividere idee, ricevere feedback e sperimentare con stili e tecniche diverse.

Formato: combinazione di sessioni teoriche, esercizi pratici e momenti di condivisione.

GENNAIO
18
SABATO

SASCHA NASPINI

RACCONTARE IL TERRITORIO

Le città, i borghi, le periferie... I luoghi dei romanzi, inventati e non.

FEBBRAIO
22
SABATO

VALENTINA SANTINI

VOCE E SOTTOTESTO, SCRIVERE OLTRE LE PAROLE

Saper padroneggiare il non-detto. Sviluppare consapevolezza rispetto al sottotesto e alla voce, imparare a padroneggiarlo e a riconoscerlo nei testi degli altri.

MARZO
22
SABATO

BARBARA DEL BONO IDDA

UTOPIE E UCRONIE. IL REGNO DEI POSSIBILI E DEL WHAT IF.

Storia, filosofia, letteratura e teatro a confronto, da Thomas More a Samuel Beckett fino a Emmanuel Carrere.

APRILE
12
SABATO

VERONICA GALLETTA

NEI DINTORNI DELLA PISTOLA DI CEHOV: LA SCRITTURA PER OGGETTI.

Il rapporto fra scrittura e immagine, in particolare fra scrittura e oggetto.

Orari dei laboratori: 11h00-13h00 | 14h30-17h30

I laboratori sono a numero chiuso per un massimo di 15 persone. Partiranno con un minimo di 8 partecipanti.

Costo per ogni singolo laboratorio € 100.

È previsto uno sconto del 15% per chi paga in anticipo tutti e quattro i laboratori.

Alle ore 18,00 verranno presentati i libri degli scrittori invitati con il consueto firmacopie.

Per ogni singolo laboratorio le iscrizioni verranno chiuse nelle seguenti date:

8 gennaio per il laboratorio di Sacha Naspini

12 febbraio per il laboratorio di Valentina Santini

12 marzo per il laboratorio di Barbara Del Bono Idda 28 marzo per il laboratorio di Veronica Galletta.

Per info e iscrizioni:

tel. 3480076666, mail: aria.rollii@gmail.com - maria@lacompaniadeldbosco.it

Liviana
Abbigliamento

Uomo - Donna

Via Volterrana, 71 56033 CAPANNOLI (PI)

tel. 0587 609057

livianaabbigliamento@hotmail.it

TUA
ASSICURAZIONI

Via Berlinguer, 16,
56033 Capannoli (PI)

Tel. 0587 - 607104 - 3284397350

PUGLIE srl

AUTOFFICINA

Autoveicoli

Auto d'epoca

Veicoli commerciali

VIA VOLTERRANA 199/2, CAPANNOLI (PI)

Tel. 0587-609115

Pizzeria
Taglio
e Asporto
Venere
tel. 0587 609919

M LIFE
sport & fitness

Via Provinciale del Commercio 1/B
56033 Capannoli (PI)

tel e fax 0587.609988

AGRICOLA INDUSTRIALE MACCHINE
ARCENNI
CAPANNOLI (PI)

Franco Schipani Luca Doni Federico Maria Sardelli Capras Sodalizio Muschiato Michele Quirici
Dirk Hamilton Stefano Sanguigni Rootsmusic club PMA promotion Hugo Race Michelangelo Russo
Richard Lindgren Pomodori Music Dario Marconcini Giovanna Daddi Valerio Perla Luca Rovini
Oscar Bauer with Lupo Compagnia Minimal Teatro dell'Aglio Maurizio Canovaro
Comune di Capannoli Ass. Eunice UTE Paolo Salvadori Nunzia Cardetta Manuela Rosselli
Massimo Nardi Marina Romiti Maria Rolli Barbara del Bono Idda Enrico Pompeo Sascha Naspini
Veronica Galletta Valentina Santini Paco E Celestina Circusbandando Teatro Trabagai Teatro 12 Lune
Mago Chico Collectif Humagine Federico Guerri Il Rubino Stefano Tognarelli Hystrio Teatro
Fabrizio Meini Stefania Pugi Teatrino di Puck Blanca Teatro Anziani allo Sbaraglio SdA
Jaco Raoul Capello Lorenzo Martina Doveri Lucrezia Ignone Nicola Lupi Enrico Citi
Marco Vanni Nicola Testi Eloisa Torrioni Chiara Lazzeri Giacomo Gronchi Giovanni Ballarotti
Daniele Pistocchi Elena Franconi Jacopo Barsotti Mattia Salvadori

STAGIONE TEATRALE 2024/25 TEATRO COMUNALE DI CAPANNOLI

TEATRO COMUNALE DI CAPANNOLI

direzione artistica:

andrea lupi

infoline: 329419243 * 3288 245181 * 348 0076666 * 058 7356143 - info@teatrodicapannoli.it

www.lacompagniadeldbosco.it www.teatrodicapannoli.it facebook.com/teatrodicapannoli

FONDAZIONE PISA

